

أحمد عبيدات يؤزم أزمة شيللات

التطورات تجبر الحكم على عدم التسامح فشل الدعوة الى اضراب عام للمهندسين

مصدر رسمی کویت:

**لا عودة للنازحين
الى الضفة وقطاع غزة**

**مهاجمة تجمع للحرس الجمهوري في بغداد
يوقع العديد من القتلى والجرحى**

شروط بيجب ان يكون من سجن البصرة بمساعدة ضباط نبي الجيش
استقال مدير أمن سجن أبو غريب ومدير أمن الرصافي

العراق يقاضي
 صوت المرأة
 الحزب
 الفاء قرار تسفير العمالة الوافدة
 الامم المتحدة
 بدأت المعركة الاردنية الفلسطينية
 ابوعمار يثبت ان

المحب الفلسطيني

صاح الأحمد يكسب جولة إعادة العلاقات مع الأردن

السيد هل عن انفجار رحم المريضة وقتل جنينها

خير الكلام



نظری قموار

ديمقراطية عربية!

كيف يكون نظام الحكم ديمقراطياً، وقد بلغ السيل الزبى، والاشعة الربك؟ وكيف تقدر الديمقراطية العربية الحاكمة اليوم الشعب بها، مبرهنة على ذلك بأنهم الإلحد ينجم دانسا على نحو كاسم، وتجزئة المتفائل في تنسيق السلطة، يحدد أصوات الغالبى والمعتدى على الأرض؟ كيف تكون الديمقراطية نظيفة، والعرشين البرداسن يساقون كالخرفان إلى مراكز الأصلاح والتفصيل؟ وكيف تكون الديمقراطية للجميع، ولكل أبناء الوطن الواحد، وفي عسائر تطبيق الديمقراطية النموذج، يقع عقبات القلى مخرجين بدلائهم، وأرواحهم تتأذى الديمقراطية السام؟ قد قامت لحال الديمقراطية في مصر العريضة، وتاكت الطريقة الصغيرة التي تم بلغ مصر الكبيرة إليها، من أجل تصفية المصوم السياسيين، والانتشار بعد مجلس الشعب الحزب الحاكم؟ فالشارح المتصدر يعرف كل ما جرى من تلاعب، والتزوير والاستبدال لبعض المرشحين، وبعض القوى التي دفعت بممثلين عنها، والشارح المصري يعرف كم التزوير الباطل استخدم من أجل الحصول على النتائج الديمقراطية التي تريدها السلطة، وإذا كانت الديمقراطية لا تتألى إلا بقتالها في أسلانيا ١٩٥١، ١٩٥٢، ١٩٥٣، ١٩٥٤، ١٩٥٥، ١٩٥٦، ١٩٥٧، ١٩٥٨، ١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٦٧، ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣

الأخصى عليه واحد، ايضا : كالدوم، تواس



بيت الطعم الطازج
THE PLACE WHERE FRESH
IS THE TASTE

الخبز طازج
ولديذ لأنه يخبز
يوميًا داخل
المطعم

لطفاً

اينجل
أرقص وأحدث الموديلات
الإيطالية والفرنسية...
الصوفية والقطنية

لصوفية - بجانب مكتبة الاستقلال
ت: ٨٦١.٣٠

الكرونك 
للتأجير التمويلي والاستثمار

AL - KARNAK

BEHIND A CAR

خدمة ٢٤ ساعة

بشرى مارة

الطبعة العام ١٩٩٠

**والفكر من أسفار الخاصة على
الطائفة وأصناف المطور
من هذا العام**

١٩٩١م - بحاسبات البنك العربي



• **Call**

القوانين الاردنية بحاجة لتطوير

والدينا نقص في كادر القضاء

التعددية السياسية في ظل القانون الحالي شعار أجوف

وكان الاردنيون لا يستطيعون ان يوافقوا الكتب القانونية التي تصطبغ بالثقل القانوني الذي تصطبغ

بالثقل القانوني الذي تصطبغ بالثقل القانوني الذي تصطبغ بالثقل القانوني الذي تصطبغ

بالثقل القانوني الذي تصطبغ بالثقل القانوني الذي تصطبغ بالثقل القانوني الذي تصطبغ

حواديت ام حازم وابو حازم

واحد ويطلق واحد، يا حازم ولا حازم، يا حازم ولا حازم، يا حازم ولا حازم

واحد ويطلق واحد، يا حازم ولا حازم، يا حازم ولا حازم، يا حازم ولا حازم

واحد ويطلق واحد، يا حازم ولا حازم، يا حازم ولا حازم، يا حازم ولا حازم

وكان الاردنيون لا يستطيعون ان يوافقوا الكتب القانونية التي تصطبغ بالثقل القانوني الذي تصطبغ

بالثقل القانوني الذي تصطبغ بالثقل القانوني الذي تصطبغ بالثقل القانوني الذي تصطبغ

بالثقل القانوني الذي تصطبغ بالثقل القانوني الذي تصطبغ بالثقل القانوني الذي تصطبغ

حواديت ام حازم وابو حازم

واحد ويطلق واحد، يا حازم ولا حازم، يا حازم ولا حازم، يا حازم ولا حازم

واحد ويطلق واحد، يا حازم ولا حازم، يا حازم ولا حازم، يا حازم ولا حازم

واحد ويطلق واحد، يا حازم ولا حازم، يا حازم ولا حازم، يا حازم ولا حازم

وكان الاردنيون لا يستطيعون ان يوافقوا الكتب القانونية التي تصطبغ بالثقل القانوني الذي تصطبغ

بالثقل القانوني الذي تصطبغ بالثقل القانوني الذي تصطبغ بالثقل القانوني الذي تصطبغ

بالثقل القانوني الذي تصطبغ بالثقل القانوني الذي تصطبغ بالثقل القانوني الذي تصطبغ

حواديت ام حازم وابو حازم

واحد ويطلق واحد، يا حازم ولا حازم، يا حازم ولا حازم، يا حازم ولا حازم

واحد ويطلق واحد، يا حازم ولا حازم، يا حازم ولا حازم، يا حازم ولا حازم

واحد ويطلق واحد، يا حازم ولا حازم، يا حازم ولا حازم، يا حازم ولا حازم

وكان الاردنيون لا يستطيعون ان يوافقوا الكتب القانونية التي تصطبغ بالثقل القانوني الذي تصطبغ

بالثقل القانوني الذي تصطبغ بالثقل القانوني الذي تصطبغ بالثقل القانوني الذي تصطبغ

بالثقل القانوني الذي تصطبغ بالثقل القانوني الذي تصطبغ بالثقل القانوني الذي تصطبغ

حواديت ام حازم وابو حازم

واحد ويطلق واحد، يا حازم ولا حازم، يا حازم ولا حازم، يا حازم ولا حازم

واحد ويطلق واحد، يا حازم ولا حازم، يا حازم ولا حازم، يا حازم ولا حازم

واحد ويطلق واحد، يا حازم ولا حازم، يا حازم ولا حازم، يا حازم ولا حازم

الحالي يرأس الوفد الاردني لوفد الانتفاضة الفلسطينية

إيمان يستنذر العكور عن الذهاب.. أو يستقبل

مشاركة العكور تخرج الوفد ومواقفه اذات للعلاقات الاردنية الفلسطينية

تعتبر معادية للفلسطينيين، واعتبر ترشيحه بمثابة إهانة في وسط الوفد الذي يحظى باحترام الفلسطينيين نظرا لثرائته من قبل المجالي، وأضاف ان القرار الاردني حظي بالترحيب والارتياح من قبل السلطة الفلسطينية خاصة لوجود الدكتور المجالي على رأس الوفد، مشيرة الى ان المجالي استغرب وجود العكور ضمن قائمة الوفد وما زاد استغرابه هو ترشيح وزير الاعلام الدكتور خالد الكركي

للسلطان والارمن من أهمها إيهل اليهودي في الاولى، والفلسطيني في الثانية ويهيئ الاردني لا يهين، بل التفتون من الوزارة والتبنيه الى هيئة، اذا كانت كذلك فهي لنا أحيانا مخططا خفيا خشنا.

للسلطان والارمن من أهمها إيهل اليهودي في الاولى، والفلسطيني في الثانية ويهيئ الاردني لا يهين، بل التفتون من الوزارة والتبنيه الى هيئة، اذا كانت كذلك فهي لنا أحيانا مخططا خفيا خشنا.

لماذا فتنة

للسلطان والارمن من أهمها إيهل اليهودي في الاولى، والفلسطيني في الثانية ويهيئ الاردني لا يهين، بل التفتون من الوزارة والتبنيه الى هيئة، اذا كانت كذلك فهي لنا أحيانا مخططا خفيا خشنا.

للسلطان والارمن من أهمها إيهل اليهودي في الاولى، والفلسطيني في الثانية ويهيئ الاردني لا يهين، بل التفتون من الوزارة والتبنيه الى هيئة، اذا كانت كذلك فهي لنا أحيانا مخططا خفيا خشنا.

للسلطان والارمن من أهمها إيهل اليهودي في الاولى، والفلسطيني في الثانية ويهيئ الاردني لا يهين، بل التفتون من الوزارة والتبنيه الى هيئة، اذا كانت كذلك فهي لنا أحيانا مخططا خفيا خشنا.



من الميزان

الحكومة... سياسة تكريم الافواه

الحكومة... سياسة تكريم الافواه

الحكومة... سياسة تكريم الافواه

لقد وصلت الآن

لقد وصلت الآن

لقد وصلت الآن

لقد وصلت الآن

لقد وصلت الآن

لقد وصلت الآن



خاص بـ «صوت المرأة»

التصويد جار بزخم معركة القدس فتحت على مصراعها

دعيا الشيخ فيصل الحسيني عضو السلطة الوطنية الفلسطينية ومسؤول ملف القدس الدول العربية والاسلامية الى توفير الوسائل لكي تصمد القدس في وجه المخططات الرامية الى تهويدها والاستيطان فيها.

ثلاثون مربيين فقط، لقد قامت اسرائيل منذ ذلك الحين بضم بعض الاحياء العربية الى القدس المحتلة، وذلك تضاعفت مساحة المدينة عدة مرات بعد احتلال القدس عام ١٩٦٧ لتصبح حوالي ١٢٣ كيلو مترا مربعا. وذكر الحسيني ان اسرائيل طردت مئات السكان من بيوتهم في الاحياء القديمة وقامت باعمار هذه الاحياء وتوطين اليهود فيها لتصبح المدينة ويأتي في المقدمتها بناء المستوطنات اليهودية المحيطة بالقدس الشرقية في كل الجهات. وأشار الى ان مساحة القدس خلال الانتداب البريطاني كانت حوالي عشرين كيلو مترا مربعا. وبعد حرب ١٩٤٨ وتقسيم القدس أصبحت مساحة ما صار يعرف بالقدس الشرقية لا تزيد عن كيلو

قطر تصعد المواجهة مع مجلس التعاون

بيدو أن جزمة قطر وضعت يوم السبت الماضي تحتل التعاون الخليجي في الزاوية الجنوبية الغربية من قطر. حيث شهدت مفاوضات جارية بين الجانبين الخليجي والقطري. في حين ان قطر هي دولة عربية إسلامية ذات سيادة كاملة على أراضيها ومياهها الإقليمية. وفي ١٩٧١ تم توقيع اتفاقية وقف إطلاق النار بين قطر والكويت. وفي ١٩٧٢ تم توقيع اتفاقية وقف إطلاق النار بين قطر والبحرين. وفي ١٩٧٣ تم توقيع اتفاقية وقف إطلاق النار بين قطر والسعودية. وفي ١٩٧٤ تم توقيع اتفاقية وقف إطلاق النار بين قطر وعمان. وفي ١٩٧٥ تم توقيع اتفاقية وقف إطلاق النار بين قطر واليمن. وفي ١٩٧٦ تم توقيع اتفاقية وقف إطلاق النار بين قطر والجزيرة العربية.

في القمة علاقات تجارية مع اسرائيل إضافة الى مواقفها السياسية من الحرب الباردة. الإقليم الخليجي أيضا اتهم إيران والعراق بالعمل على منع قطر من التوسط بين الطرفين. من أجل تهدئة التوترات بين قطر وإيران والعراق. في ١٩٧٧ تم توقيع اتفاقية وقف إطلاق النار بين قطر وإيران. وفي ١٩٧٨ تم توقيع اتفاقية وقف إطلاق النار بين قطر والعراق. وفي ١٩٧٩ تم توقيع اتفاقية وقف إطلاق النار بين قطر والكويت. وفي ١٩٨٠ تم توقيع اتفاقية وقف إطلاق النار بين قطر والبحرين. وفي ١٩٨١ تم توقيع اتفاقية وقف إطلاق النار بين قطر والسعودية. وفي ١٩٨٢ تم توقيع اتفاقية وقف إطلاق النار بين قطر وعمان. وفي ١٩٨٣ تم توقيع اتفاقية وقف إطلاق النار بين قطر واليمن. وفي ١٩٨٤ تم توقيع اتفاقية وقف إطلاق النار بين قطر والجزيرة العربية.

تنويه

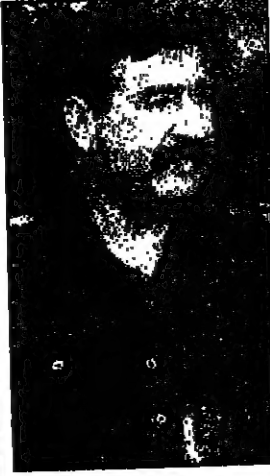
سقط سهوا رقم الهاتف في إعلان. هذا يعني ان الرقم قد تغير. يرجى الاتصال بالرقم الجديد. الرقم هو ١٤٣٦٩٠ ولذا اقتضى التنويه.

المجلس الأعلى العراق لكل أبنائه والدستور والقانون فوق الجميع

حسين كامل حسن: بالمثابرة والتضحية والعمل الجاد نعيد مجد العراق

عمان - صوت المرأة

نشرت جريدة «الشرق الأوسط» في عددها الصادر يوم الخميس ١٥/١٢/٩٥ النص الصحفي التالي: المجلس الأعلى لانتقاد العراق في البرنامج.



وسيلة لحل الخلافات مع الدول

من يتطلع الى مستقبل العراق على يد الشعب العراقي يعني من عدم حل المسألة الكردية لفترات طويلة ولا يتم السليم لحل هذه المسألة هو الذي ينبغي لاتخاذها بشكل كامل وصحيح ويضمن حقوق كامل حقوقه المشروعة ويحفظ وحدة العراق، وينبغي معالجة القضية التي تحلها كل الشعب نتيجة اعمال أو عدم الاعتراف بحقوقه المشروعة. وتصارف الرذيلة والكتب والسرقة والفساد ويعتبر الدين الاسلامي المصدر الاول للتشريع والاخلاق والفضيلة الحميدة. مؤكدا انه دين الدولة الرسمي، وفي الوقت نفسه تكون حرية الأديان مكرولة للجميع وكل المذاهب الاسلامية واجتهاداتها الفقهية وتجنب الطائفة كوسيلة للتفريق. ويولي المجلس اهتماما لقطاع الثقافة والاعلام عبر تعزيز اجراء الحرية الثقافية والادبية وتمكين المثقفين من ممارسة مسؤولياتهم بعيدا عن الخوف، والاعلام يجب تسخير لخدمة دولة الحرية من

التيقة في البلاد. الوضع الاجتماعي يتطلع المجلس الى توفير الامان التام لاستقرار الكيان الاجتماعي ولهذا فالاجهزة الأمنية ليس مطلوب منها تحقيق الامن بالقبضة الحديدية وإنما المطلوب منها توفير الامن والامان للفرد والمجتمع وحفظ النظام. السياسة القومية والدولة يؤكد المجلس على ثوابت مدينة تجعل من سيادة العراق والحفاظ على امت واستقلاله ووحدته الوطنية وسلامه اراضيه المحرر المركزي في صياغة هذه المخططات التي تحدد علاقات العراق باقطار أمت العربية والاسلامية وكذلك تعزيز السلم والمهادنة الدولية والعلاقات. ويحرص على تدمير اسلحة الدمار الشامل والابتعاد عنها. وأكد المجلس على ان العراق دولة موحدة مستقلة ذات سيادة كاملة على ارضها ومائها وجوها ووحدة شعبها.

عدوان ارتيري على جزيرة حنيش اليمنية

صنعاء - صوت المرأة

ذكرت مصادر عسكرية يمنية ان القوات الارتيرية قامت بحملة عسكرية على جزيرة حنيش اليمنية. حيث تم شن هجوم على الجزيرة من قبل القوات الارتيرية. وتم السيطرة على الجزيرة. وتم تدمير البنية التحتية للجزيرة. وتم اعتقال عدد من المدنيين. وتم نهب الممتلكات.

من جانبها اعربت جامعة الدول العربية عن اسفها ازاء هذه التطورات الخطيرة على جزيرة حنيش الكبرى بعد العدوان الغاشم الذي قامت به القوات الارتيرية. وطالبت بعودة الأوضاع الى ما كانت عليه وعدم تعرض منطقة البحر الأحمر الى توترات لا داعي لها وأكدت على دعمها لوقف اليمن في الدفاع عن حقها في أراضيها والتعمد بتحويلها الى منطقة حنيش اليمنية ومياهها الإقليمية وعدم المساس بها. ومن جهة أخرى اتهم السودان النظام في ارتيريا انه يسعى الى زعزعة الاستقرار في القرن الافريقي والبحر الأحمر والدول المجاورة. والسافر الذي شنته ارتيريا ضد الجزر اليمنية يأتي تأكيداً على ذلك. واعتبرت الخارجية السودانية ان هذا العمل يشكل جزءاً من مؤامرة تستهدف كل بلدان المنطقة دون استثناء.

الاضباط اليمنيين مذكرة لاخلاد. جزيرتي حنيش الصغرى وحنيش الكبرى وعلى اثر ذلك ارسلت اليمن تعزيزات فورية لحماية الجزيرتين. وكان وزير الداخلية



استخدمت في انزالها قوارب مدنية لتتويع اضافة الى اربعة زوارق سريعة من صنع اسرائيلي. وقال قادمون من صنعاء ان الهجوم تدعمه اسرائيل بهدف تطويق اليمن الذي لعاية الان لم يبد اية اشارات ايجابية لاقامة علاقات مع اسرائيل. ونكروا انه يوجد قواعد اسرائيلية على الشاطئ اليمني. وأكدت العلاقات الخارجية اليمنية ان هناك علاقات اسرائيلية ارتيرية قائمة بين البلدين للسيطرة على باب المندب. وأضاف القادسيون ان اليمن قدمت المساعدات العسيدة والدعم المطلق للحامس لثورة ارتيريا التي أصبحت بلدا مستقلا منذ عامين فقط. وكان سلاحا الطيران والبحرية اليمنية قد شاركا في القوات الارتيرية التي

الوقوف للثورة من قبل الارتيريين على اليمن !!

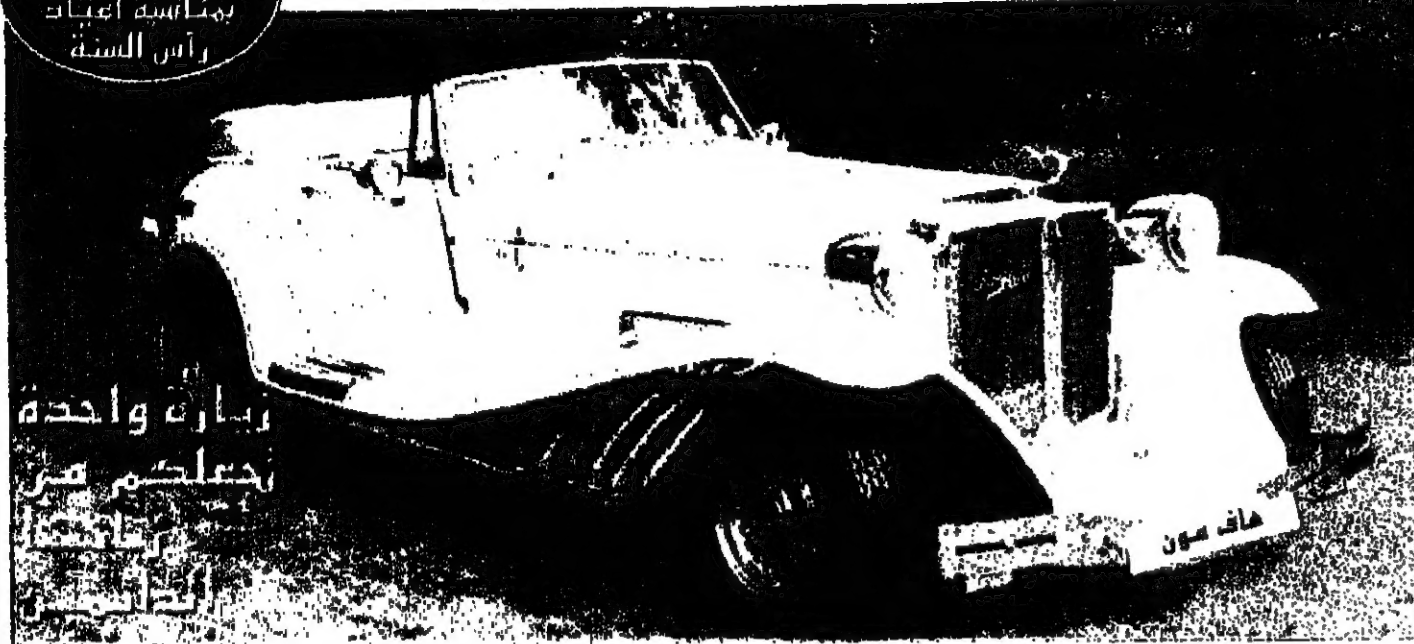
GIVE US A CALL...
YOU WILL FIND IT ALL

كل عام مع H F ولأنتم بخير

مع بعون
الله افنتناج

هاف مون لتأجير السيارات السياحية

خصم خاص
جدا لمدة اسبوع
بمناسبة اعياد
رأس السنة



ريارة واحدة
باعتكم من

HALF MOON Rent A Car

شارع المدينة المنورة - مقابل مطعم ابو صطيف - قرب محطة الحياوي
تلفون متنقل ٠٧٩٢٥٣٩١

معدنات شامية
عصير كوكتيل
هامبرغر
سندوتشات ساخنة

بيتزا
تلفون: ٨٣١٥٩٥

استعداد تام لكل
المناسبات بالاضافة
الى الجلسات الهادئة
خدمة خاصة لطلبة
الجامعة

العنوان: عمارة الكانداز - اول شارع الجمعية العلمية الملكية - ص.ب:
١٠٨٤ ام السماق - عمان ١١٨٢١ الاردن

Alfredos

تذوقوا المأكولات الايطالية
وبمناسبة الاعياد
تيركي على الطريقة الايطالية



الجودة شعارنا ورضاكم هدفنا

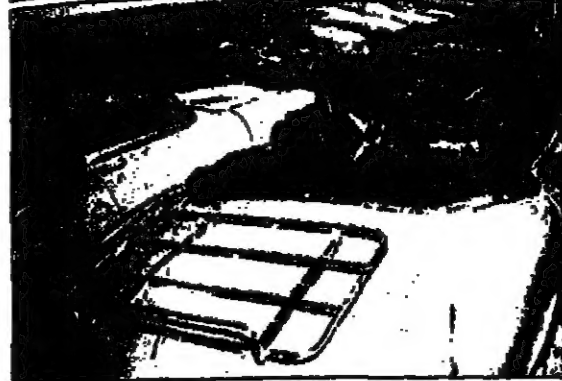
الوقت القصيرة

SHORT STOP

ان تقدم اجمل التهاني بمناسبة اعياد الميلاد المجيدة
وكما نعوذكم ان نقدم لكم دوما كل جديد وشهي من

تعلن مؤسسة رمضان للمطابخ
الفرنسية والالمانية

وجن وجود مطابخ بلوط - سويد - ثلاثية ١٤ قدم
غسالة مع نشافة/ فرن غاز -
من خشب اللاتيه بالاضافة الى
مكرووف بالاضافة الى العديد من
هدايا مجانية قيمة مع كل مطبخ.
الهدايا القيمة وبأسعار مغرية
الشارع الرئيسي مقابل شركة لادا
المدير العام صبيح محمد رمضان



تايسون يستاجر طائرة بمبلغ ٧ ملايين دولار لقضاء ليلة حمراء مع صديقته الجديدة!

الجديد «الخاتم القمري» الذي
يروي فيه تذكرواته مع مايك
تايسون خلال عمله كملاكم
الملاكم المذكور

وصرف ٧٥٠ ألف دولار لشراء
سيارة وولز رايس ليفيها الى
اسطول السيارات الذي يصل
عده الى ١٥٠ سيارة.
ويوضح هذا السائق ان
تايسون لا يستخدم بطاقات
الائتمان ويطلب مني في كل
زيارة حمل مبلغ ٦٠٠ ألف دولار

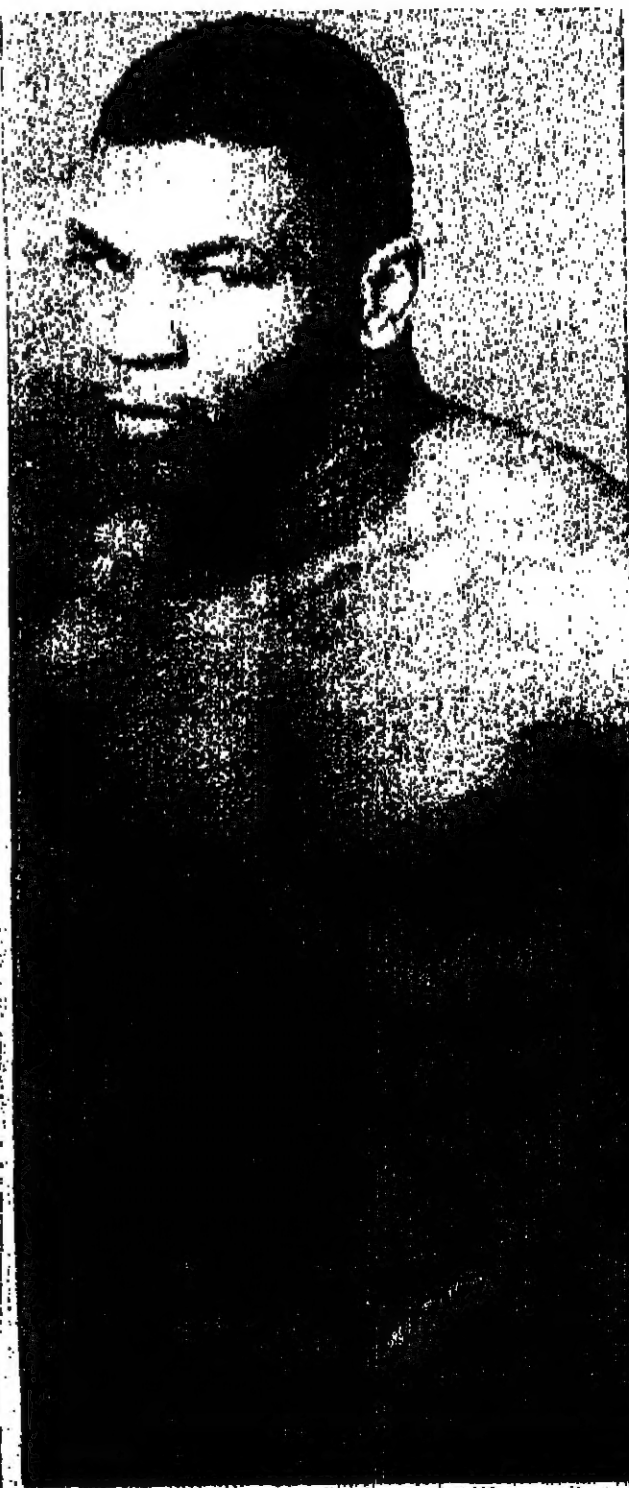
والخوف الذي يشعر به اثناء
الطيران.
ويضيف السائق المذكور، قبل
ان ترحل من لوس انجلوس
طوقت الباب على تايسون وطلب
منه الانتظار وعندما فتح باب
الغرفة خرجت الخادمة الجميلة
وفي شبه عارية وادركت ان
تايسون عاد الى محبته مرة
اخرى.

ويعد مصرف هذا الملاكم
مبلغ ٥٢ مليون دولار على شراء
السيارات وممارسة الجنس مع
صديقاته.
ويضيف رودي: ان مايك
اشترى مؤخرا سيارتين
مارسيدس بقيمة نصف مليون
دولار مقنونهما من الذهب
الخالص المرصع بالجواهر.
واضاف اليهما سيارة فيراري
اشتراها بمبلغ ٢٠٠ ألف دولار



١٠٠٪ ضمان
١٠٠٪ ضمان
١٠٠٪ ضمان
١٠٠٪ ضمان
١٠٠٪ ضمان
١٠٠٪ ضمان
١٠٠٪ ضمان
١٠٠٪ ضمان
١٠٠٪ ضمان
١٠٠٪ ضمان

كل هذا
ويستحق
الاستثمار
الاستثمار
الاستثمار
الاستثمار
الاستثمار
الاستثمار
الاستثمار
الاستثمار
الاستثمار



هل هذا من الشهرة



يا عاتبه جد الحبر وتكسرت لقلام
ما عدت أكتبك لك ولو كلمة "تاساسيني"
كلي بقايا صامتة ماني، ولد واحلام
احلف لك بمسبحي الك خسانتي ايديني
بيد كسري للورق يوم انظره مسام
لا تظلمني مني الصمم لا... لا ترجسني
وغم اني احبك اكرهه ذي حكمة الايام
اوله اضرتك بس ان اكره تصاكيني
اسارحك يا عاتبه حبني اكره لادام
كله خساير فاحسح يا ساكنه فيني
انت وانا في حسيبتنا ابرام
ما قلتي كل العمر عنك مع عيني
خودي بقايا السافعة مع نظرتك قدام
تمسك نفعت الفرح دامك ذكروتي
انا شبح شوقي جرح كلي اسي والام
رجواني لك يا عاتبة (انك تاساسيني)
أحمد الكور المصري

يوم قرنتي



فراقك أغربت شمس الحياة
لبن صارت من سمات المستحيل
نمر سراح سمرو ظله غنياء
أحترقن من كثر لوعات العليل
جم لبن انكشفت صياح بندا
كيف ياضي والقمصر ما هو نزيل
معيوني يا قلب عزت عزاء
لقت أجراسه نوى شد الرحيل
كذابي باع قلبه ما شره
وتار حبه بالحشا قامت تشبيل
انا بيدي سكن جوى غلاء
من حناك لب اعطيني القليل
بررتي هجر قلبي وصباح
الشعير شبيب وتبضي لك دليل
سمصر هد الامل يلي بناة
اسحقه ما بين صرخات وعويل
كتر صامتة لحظة جفاه
والغناضي احنه ساي يا ويل ويل
سدت احساس قلبي في هناء
والجسم اصعب عظم اصعب هزيل
سيد الصقر يبحث عن دواء
ومسايد الغزلان ما همم النحيل
حسن أحد الطوار - المندوحة

البابحة

البصرة حشرت قلبي بالافكار
وصبرت لئن الصبر اظهر خفاياه
وقاسيت لئن الشربت كاسات الامرار
وانا وقعت بظنقة كلها تار
والله يصبر من تبلى ببلاواه
ونكرت حر طار من فك صقار
الشايش اللي عز من جاه نخواه
امير ولد امير من ساس امار
تايف بعن الجفة بدوم مثواه
عساه ومثاله بجنات الزهار
خلف لنا الشايش بالارواح نفسه
من جنات زوار
كم صاقر طيره على الشوف خلاه
طير الحار نوحات في الامصار
والقيت ابو الشايش بطويلات مبناه
ونخيت اخو طرفه على حل الاشوار
وببوم فك عصفدها كف يمناه
عسك الشايش من طويلين الاعمار
يا شوق من نقشه على الخد يزماه
تستال اللي بهار في الابرار
سبحان خلاق رسم زين حلياه
عين المهلا لا طالع زول تحتار
لون الصبر خلقه على داير شفاه
صينتك شهر باطيف في كل الاطار
ضيت الضويشكال على عتلاه
بقنوك اللي عبالذنانر دوار
التي ان عرقه بجاجنه دار علياه
يقذاك من هو بالقيسات ثورار
واللي دروب الطيب دوم ينحساه
صلاه ربي عتد روات الامطار
على النبي المحبوب بالخير مبداه
ليصل التران

بطافة معايدة

حركه عيدك. ريتها كلها اعياد
 ايام عمرك يا عبير وسعاده
 ساعة يا روت عمرك بيمعيل
 يا ماخذك من القلب صافي واداره
 كي الله وريت عيدك بيمعيل
 ويبي الوفا لك يا هنا القلب عاده
 ياه روي غايتي منك ازاد
 بعث عمري ارجتي شوق وعذاب
 وجاني الوعد والوقت اسرع زيادة
 بقتي والوعد وقف وزاد
 مليون عام وزاد عمري سعادته
 فرحتي لما مغلها بكل ابلا
 من يوم شفتك ما بقالي اراده
 ي عنادي وشفتكي بين العباد
 وهجرنا قلبي من عيدك مفاده
 حيت منك يم الاحزان وزاد
 قلبي اسير وباليهوك لك هواده
 عيده. والاحاسيس تنقاد
 يملك. ولا لي عن درويك هواده
 خاد الشريان

ملک کی

[illegible]

مصداق

ضمن احتفالات الملكة بعباد
جلالة الملك الحسين العظم استمعت
لكلمة ألقاها بهيئة المصاحبة الأستاذة
هلال محمد الحنيطي، من خلال
احتفال مؤسبة الضمان الاجتماعي،
ولقد حملنا الحقيبة عبر كلمة الرائدة
الى عالم من الفرح والحنن في الوجدان،
واحد، حملنا الى انشعاش النور
وانسارات الهزيمة، كانت كلمة
الحنيطي تنبع من ذاته من بفق كلمة
فأياها فدخلت قلوب المستمعين باسئذان، كانت لحظة
كأنت بها ماء ونجعت التحصينة... فاني ابواب الفرح
ببصر الصبر والكبرياء تنفتح هذا المساء ونحن نستمد من
بورق الحيلة ونستمد ملجأ الجود مع عبدالله بن الحسين
والقلب والارادة، يوم نهضت عمان على صوتة مبشرا بميلادك
الشمس تزداد بها، والسما توهل في الفرح الزروق والورن
ملك الجديد وبعا وخيرا واستقلا.
ولقد ألقى في حبة السبق يقول: "فيا لهذا الزمان كم
من أسي وكم صبر على ظلم ذوي القربى وبلاء كم حمل من
لما أتى بسيفه ولا خبىءه، ولا ضاق صبره، ولا انكسر
في السناد هلال محمد الحنيطي" كانت صادرة من القلب،
قوب المستمعين بقوة، كلمة فيها قلوب الصبر وجرارة
بمناطة الفة، وفوق هذا صمد المشاء ذهاب...
الحنيطي

سنين عام



ها يد صفحتها عنوانها ستين عام
اهداهم نزل الشريف الهاشمي نسل الامام
شاهور صادق في طيها عاش الحسين
باني حضارة خالدة رغم انها كانت خيام
كحلمت فرحتك يا اردنية زغرعتي
زفرتي اغانتي للملك حامي حمى ارض السلام
السلوة مدينته ما ترجع عن قرار
فلم مبارك الوفا يدعي العرجاء الضمام
تفرق نطسها من اجل تورس نورها
ولذا حبيب القدس فجر المملكة بدر التمام
يا فجر العروبة يا كبير احبابها
تفسر بك الامة لانك من دعاء التلاحم
والخير والافاضل وتفخر يوم اللقا
والحرر انا وبعم اسفوك ترتفع فوق الانام
تنتالعد لعل الواو رغم المناني والاصول
واعلمتنا يا سيدي في سجنها مثل الحسام
يا سيدي بالحب اسرة واحدة
واكسيتها بالتحضيرة من بعد ما كانت عظام
في كل اكسيتا مكتوب في صفحاتها
اعظم لقادة خصها التاريخ كل الاحترام
مظنا ذلك الصالح شهادته لمستك
يوم الغضب المنتظر سمعتمنا ابلغ كلام
الغالبين واغلى شي حقا نملك
يا سيدي عينك تمنانا نظره في كل عام
بواسطة مدرسة كل العرب طلابها
نظنا والامة سفينة مقلتها باحتكام
اولي وفي بالكون يا اعظم زعيم
يوم الله الرحمن خضك باليقشر أعلى مقام
سلك سيدي ترغص معك المملكة
الاردنية الهاشمية فوق هامات القمام
يا بانيها تفتني هاماتنا
يا بانيها الملائك الملائك والملائك
محمد خليل النزي



عشق و انیت



عِشْ أَنْتِ، إِنِّي مَتَّ بَعْدَكَ
وَأَطِلْ إِلَى مَا شِئْتَ مَدَّةً
مَا كَانَ ضَرْكَ لَوْ عَدَلْتَ
أَمَا رَأَتْ عَيْنُكَ قَدْرُ
وَجَعَلْتَ مِنْ جَفَنِي مَكَا
وَمِنْ عَيْنِي مَهْدَا
وَرَفَعْتَ بِي عَرْشَ الْهَوَى
وَرَفَعْتَ فَوْقَ الْعَرْشِ بَنَدَا
وَأَعَدْتَ لِلشُّعْرَاءِ سَيِّدَهُم
وَالْعُشَّاقِ عَبْدَا
أَغْضَاضَةً يَا رَوْضُ إِن
أَنَا شَاقِي فَشَمَعْتَ رَزْدَا
أَنْقَى مِنَ الْفَجْرِ الضَّحُوكِ
فَهَلْ أَعْرَتْ الْفَجْرَ خَدَا
وَأَرْقُ مِنْ طَبَعِ النَّسِيمِ
فَهَلْ خَلَعْتَ عَلَيْهِ بَرْدَا
وَالَّذُ مِنْ كَأْسِ الْخَيْمِ
فَهَلْ أَيْحَتَ كَأْسَ شَهْدَا
وَحَيَاةِ عَيْنِكَ وَفِي عِنْدِي
مِثْلُ مَا الْقُرْآنُ عِنْدَا
مَا قَلْبُ أَمَكِ إِن تَقَارَفَهَا
وَلَمْ تَبْلُغْ أَشْهُدَا
فَسَوِّتْ عَلَيْكَ بِمَسَدَهَا
يَوْمَ الْفِرَاقِ لِنَسْتَرِدَا
بِأَسَدٍ مِنْ خَفَقَانِ قَلْبِي
يَوْمَ قِيلَ خَفَرْتَ عَهْدَا



كتب ألبانيا الجاوي من الاخطل الصغير قائلا بان الشاعر يلق
 بالجمال «موقفا وصليا يجسده بلفظات من الصور المستعدة من
 طبيعة دون ان يسرف بالتعبير، لكنه ادرك انها وسيلة بديهة
 بسيطة تعبر الاشياء إلى ذاتها.

ومن يقدر روائع بشاردة الشوري لابد ان يخطر في باله ان
 الشاعر قد كتب قصائده وكلمة بغيرها مع نفسه. ربما هذا مع
 نفسه وربما كانت اصالته لا تتجسد في الاصل التي وضعها كبار
 شاعرين من امثال عبدالوهاب فرزيد، الطارش وغيرهم.

والصيدة كانت التي ابدع فيها الاخطل الصغير، وايدع فيها من
 الطارش فرزيد الطارش التي قدمها آخيتي حلو حذية فلكت في قلب
 راسي لي سنامهم.

روح هائلة بسحر الجمال ونسوة الزجاج

جديد،
لقد ركز النقاد بأن الشاعر الذي أسره جمال المرأة لم يتأثر
بالذوق الأجنبي، وإنما كان هذا الجمال عنده ينيق من البنية
العربية. من هنا كان تأثره ببعض الشعراء، فصار قصائد حملت
أسماء أولئك الشعراء وحبيباتهم، ومنهم: عمر بن أبي ربيعة وعروة
بن حزام، فيقول في قصيدة «عروة وعفراء»:

مهده الغرام ومسرح الفزائن
 حيث الهوى ضرب من الايمان
 حيثك من ارواح عروة نفحة
 قدسية كمال الروح في الابدان
 انا وفد ابناء الصبابة ساجد
 من ترب غدرة في اذل مكان
 استنزل الوحي الذي ظفرت به
 شعراء غدرة في الزمان الغاني

أما مفهوم الشاعر بشارة الخوري عن المرأة فهو مفهوم عربي يرثه من الشعراء الأقدمين، ولا يتعامل مع مفهوم الجمال بروية فلسفية، بل ببساطة فالحسن زهرة يلهو بها النظر:

ما الحسنُ لولا الشعرُ إلا زهرةٌ
يلهو بها في لحظتين النظرُ
لكنها إن أدركتها رقةٌ
من شاعر أو مبعثة تُحزنُ
سألت دماءَ الخلدِ في أروقها
ونام تحت قسَميها القدرُ
فأعجبٌ لذي حسنٍ يجافي شاعراً
يتسقى على تخليده وينثرُ
والشعرُ روح الله في شاعره
ذلك يوحيه وهذا ينشرُ

ما الذي يمكن أن يقوله شاعر في القرن العشرين، في وصف
 بيتته ويصف شواطفه لها ويحميها بل وبعث منها؟ يستطيع أن
 يكتب الكثير ويخلق في سماء الشعر، ويتقن ما شاء له الغزل،
 كيف يمكنه أن لا يكره ما قاله منات، بل ألوف الشعراء قبله،
 ذاقوا وحدها وقبما، وأن يتركوا أن يبدعهم شحة كبيرة لألوف
 الذين جاءوا بعدهم؟
 منذ الفصائد الأولى لأمير، القيس وحتى يومنا هذا، كانت المرأة
 بهما الموضوعان الأثيران عند الشعراء، بل إنها وراء طوفان
 وقتها.
 إن الشاعر المقتدر، يبدع كل هذا التراث من شعر الغزل ويلاحم
 في يستطيع أن يثبت تميزه بالتقاطع الصورة التميزية ليسبح
 في هفوة، ويجعلها بموهبته وخياله، ورقة أحاسيسه لوحة فنية
 بالباحث.
 إن بشارة الخوري واحد من هؤلاء المقتدرين، إن يبقى في
 دور الزورقة للمرأة، فيقتبس لونها ليرسم به صورة جديدة، يخلق
 صنف خاص لغاتن الجسد، ليتنقل منه إلى المعاني التي يريد
 لها الحب والآخرين.
 أخذ هنا مثالا على نقله المعاني القديمة ليرسم منها صورة
 جديدة.

كأنتها وسنى إذا يُنظر
أو ميّدتُ ما يُفقدُ
فُتور عين ما بها رمدٌ
وبها نُدأى الأعين الرمدُ
تُجلى مِسْوَكُ الأراك على
ثغر كأن رِضابهُ الشَّهْدُ

ما الشاعر بشارة الخوري فيأخذ هذا المعنى الجميل ويصيفه بصورة رائعة، يقول:

تدبّرت في ما حجارها البحر ووضعت بالأكلى فأما
تسكت ثغرها فقلوب الناس نحل أكمامها شفتاها
نأشاعتنا "نحل الصغير فأنما في نديا الشعر تتجاذبه
الراح وسحر الجماله قاتني صفاهه من فضاء بحماليه في
جور، يروق في التصوير، وموسيقى في المقادير، فعاله نفسه
ومحبيته وجهها، وخمرته ونشوتها، والطبيعة التي تحيل
نظرنا صورة الحبيب.

تَقْنِيهَهَا، يَا بَنِي آدَمَ
تَجْلُو الْهَمَّ عَنِّي، أَنْتَ هَمِّي
عَلَا الْكَأَسِ ابْتِسَامًا يَغْرِمَا
فَلَقَدْ لَامَ الْفَدَايَ وَالْخُرَامِي
نَفْثَهُ شَفِيتِنَا وَنَلَوِ بِمُحِيطِنَا
رَهْبِي الْحَبَّ عَلَيْنَا يَا حَبِيبِي

الوا عنه في مقدمة بنيانه الاول: الاخطل الصغير لا يرى المرأة حيث يراه الاخطل الكبير: انشائه في الخلد، وضمومها في البر، وعيلا في الذراع والساق، إنه يراه أولا في الزوج الرهيفة في السباحة، في غمرات الضياء فوق ثيابك المصنوء، يوسمها يوسمها شجرهء العرب ولكن باضياء وقلائل جديدة وطلاء

